

Rendicontazione Finale Attività Svolte

Progetto: "Percorsi di orientamento nelle scuole secondarie di primo grado"

Codice Progetto: ESO4.6.A4.D-FSEPN-SI-2025-49

Moduli: Italiando - Matematicando - Matematicando a Monforte - Manipolando

Un unico contesto di apprendimento autentico ed esperienziale.



Modulo "ITALIANDO" (COD. 94611)

Applicazione Pratica delle Competenze Linguistiche

- In Aula (Fase Preparatoria):

Attività laboratoriali mirate alla produzione orale e scritta.
Simulazioni di contesti reali e preparazione dei testi per l'interazione.

- Sul Campo (A Firenze):

Immersione culturale e sociale con interazione diretta nei contesti cittadini.

Visite guidate utilizzate come strumenti di arricchimento linguistico e comprensione dal vivo.



Modulo "MATEMATICANDO"

(COD. 94614)

Logica e Problem Solving sul Territorio

- In Aula (Fase Preparatoria):

Attività pratiche di simulazione e impostazione di problemi logici legati a situazioni reali.

Predisposizione di strumenti compensativi e strategie didattiche personalizzate per l'inclusione (focus DSA).

- Sul Campo (A Firenze):

Applicazione dei concetti matematici direttamente sul tessuto urbano e sulle architetture della città.

Esercizi di osservazione attiva dell'ambiente e dell'arte per un apprendimento significativo.



Modulo "MATEMATICANDO A MONFORTE" (COD. 94616)

Geometria e Realtà nello Spazio Urbano

- In Aula (Fase Preparatoria):

Approccio laboratoriale per sviluppare il pensiero critico attraverso compiti di realtà.
Organizzazione del lavoro per garantire metodologie multisensoriali e pari opportunità di partecipazione.

- Sul Campo (A Firenze):

Esplorazione matematica sul campo attraverso lo studio pratico delle strutture d'arte fiorentine.

Sessioni di problem solving basate sull'osservazione diretta del patrimonio monumentale.



Modulo "MANIPOLANDO"

(COD. 94617)

Learning by Doing ed Espressione Creativa

- In Aula (Fase Preparatoria):

Laboratori manuali propedeutici volti allo sviluppo della manualità fine e della creatività.

Progettazione di attività concrete e dinamiche di gruppo basate su canali multisensoriali.

- Sul Campo (A Firenze):

Sessioni di disegno, rielaborazione e attività espressive ispirate direttamente dal patrimonio artistico e culturale circostante.

Lavoro di squadra cooperativo per strada e nei musei, potenziando l'inclusione relazionale di tutti gli alunni.



Sintesi dell'Impatto Didattico

Risultati dell'Esperienza sul Campo



Metodologia Attiva

L'osservazione diretta e il contesto esperienziale hanno generato una forte motivazione all'apprendimento. Molti ragazzi hanno usato questo progetto come base per il loro percorso d'esame di terza media

Collaborazione e Autonomia

Il lavoro sul campo ha consolidato le dinamiche di gruppo, l'autonomia personale e lo sviluppo di competenze trasversali.

Inclusione Concreta

L'adozione di strategie multisensoriali e laboratori pratici ha garantito la piena partecipazione e il successo formativo dell'intero gruppo classe.